

Ведение документации дефектологом в школе: алгоритм работы



Кишиневская М.А.
логопед, дефектолог, клинический
психолог, преподаватель-
исследователь



<https://eduregion.ru>



План лекции

Ведение документации дефектологом в школе: алгоритм работы



1

**Специфика работы
дефектолога в школе**

2

Основные документы

3

Алгоритм заполнения



Основные документы



- 1** График работы / циклограмма
- 2** Список детей / табель посещения
- 3** Программы / журнал проведенной работы
- 4** Протоколы / журнал консультаций
- 5** Годовой отчет



Работа с детьми с первым вариантом ФАОП

- Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ОВЗ. Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА.
- индивидуальные и подгрупповые занятия
- суммарная нагрузка — не менее 5 часов в неделю

Работа с детьми с другими вариантами ФАОП

- Программа коррекционной работы
- Программа коррекционных курсов (в зависимости от ФАОП)
- индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия
- суммарная нагрузка — зависит от учебного плана



Коррекционные курсы

1

Содержание программы – ФАОП

2

Поурочное планирование

3

Табель посещения

4

Входной мониторинг

5

Итоговый мониторинг



Программа коррекционного курса

Пояснительная записка

Общая характеристика
обучающихся

Планируемые результаты

Планирование на весь курс





Пример КР “Предметно-практические действия”

3	Работа с мозаикой	7	<p>Заполнение панели мозаикой произвольно. Узнавание и различение мозаики по цвету. Заполнение панели мозаикой одного цвета при выборе ее из разноцветной мозаики (плотно, без выкладывания узора).</p> <p>По подражанию выкладывание прямого ряда из мозаики одного цвета.</p> <p>Выкладывание двух рядов параллельно из мозаики двух цветов.</p> <p>Выкладывание узоров с соблюдением цвета: домики и флажки (один ряд из белой мозаики – домики, над домиками флажки- второй ряд из красной мозаики). курочка и цыплята (один ряд из белой мозаики-курочки, второй ряд желтый – цыплята).</p>
4	Работа с пластическими материалами (тесто, пластилин)	13	<p>1.Обучение разнообразными приемам действий с пластическими материалами: отрывание кусочков теста, пластилина пальцами; сплющивание кусочков теста, пластилин между ладонями; разминание (ладонями и пальцами на подкладной доске, двумя ладонями); «шлепание» (похлопывание ладонью по тесту или пластилину); разрывание кусочков пластилина, теста; раскатывание небольших кусочков теста и пластилина ладонью на подкладной доске (палочки, столбики)</p>

Пример КР “Логопедическая ритмика”

№ п/п	Тема занятия	Виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Здравствуй, школа. Цвет, форма, величина. Дни недели.	Ходят под музыку с изменяющимся темпом. Выполняют Артикуляционную гимнастику «приключение язычка». Поют попевки «Первый класс», «Колокольчик». Играют в игру «Распроси соседа». Играют в игру «Слово на ладошках».	3
2	Признаки осени Деревья и кустарники Ягоды Фрукты Овощи Домашние птицы Домашние животные	Выполняют движения в хороводе «Огородная хороводная» Прослушивают «Осенняя песнь». Выполняют рече-двигательный комплекс «Знает наша речка». Исполняют на музыкальных инструментах «Дождик». Играют в игру: «Весёлый танец»	6
3	Город или село? Город, в котором мы живем. Транспорт	«Эхо» отражённое исполнение ритмического рисунка мелодии песни. Голосовая игра «Путешествие по городу» Играют в игру «Пять фигур» По хлопку учителя ребята изображают архитектурные памятники (как вариант-с опорой на картинку)	3
4	Я и моя семья. Состав семьи	Упражнение в подскоках «Итальянская полька». Песенка про буквы «Расстаемся с букварём» (пение). Игра «Найди букву»	1



Коррекционно- развивающие занятия

1

**Содержание программы —
дефициты ребенка + ФАОП**

2

Программа занятий

3

Табель посещения

4

Входной мониторинг

5

Итоговый мониторинг



Программа коррекционно-развивающих занятий

Пояснительная записка

Общая характеристика обучающихся

Планируемые результаты

Индивидуальное /подгрупповое планирование





Пример подгруппового планирования (средняя школа_ЗПР)

Модуль «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»		
Познавательные действия при работе с алгоритмами (4 ч)	Освоение алгоритма учебных действий при работе с правилом, при решении учебной задачи на изучаемом программном материале. Определение понятия по заданному алгоритму на изучаемом программном материале.	Планировать и сохранять последовательность учебных действия при решении учебных и практических задач. Соблюдать алгоритм учебных действий при работе с правилом, при решении учебной задачи на изучаемом программном материале 6 класса. Определять понятие по заданному алгоритму на изучаемом программном материале 6 класса.
Познавательные действия при работе с информацией, коррекция и развитие познавательных процессов (5 ч)	Анализ и переработка зрительной и слуховой информации (сличение, сопоставление, нахождение идентичных фигур, распознавание наложенных изображений, выделение фигур из сложного чертежа, нахождение противоречивых изображений). Анализ пространственного расположения фигур. Оперирование приемами запоминания и воспроизведения информации на учебном материале: выделение опорных слов, воспроизведение текста по опорным словам. Проведение учебных действий по работе с информацией: нахождение и извлечение заданной информации в соответствии с инструкцией; определение места искомой информации (выборочное чтение, нахождение фрагмента текста). Определение, нахождение и извлечение одной или нескольких единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста. Определение наличия/отсутствия информации. Проведение оценки достаточности информации для решения практических задач. Оперирование информацией, представленной в таблице, на диаграмме, схеме, рисунке, карте. Использование информации, представленной схематично.	Сличать, сопоставлять, находить идентичные фигуры, распознавать наложенные изображения, выделять фигуры из сложного чертежа, находить противоречивые изображения. Оперировать приемами запоминания и воспроизведения информацией на учебном материале 6 класса. Находить и извлекать информацию: определять место искомой информации. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста. Определять наличие/отсутствие информации. Оперировать информацией, представленной в таблице, диаграмме, схеме, рисунке, карте. Использовать информацию, представленную схематично.

Пример индивидуального планирования (начальная школа_ТМНР)

№	Наименование разделов/тем занятий	Всего занятий
1	Развитие умения узнавать и показывать себя на фотографии	2-4
2	Развитие умения узнавать и показывать на фотографии членов своей семьи	2-4
3	Формирование умения показывать части тела на фотографии	2-4
4	Развитие умения показывать части лица на фотографии	2-4
5	Развитие умения добавлять недостающие детали к фигуре человека	2-4
6	Развитие умения сложить фигуру человека из частей	2-4
7	Развитие умения определять, что болит у человека в игре с пластиром и	2-4



График работы

Утверждаю
Директор ГБОУ Школа №...
.....
01 сентября 20... г.

Должность, вид работ	Ставка	Количество часов
Учитель-дефектолог	1	20
Итого:

График работы
.....
учителя-дефектолога
ГБОУ Школа №
20.../20... год

с 01.09.20... г. по 31.08..... г.

Дни недели	Присутственные часы
<i>Понедельник</i>	<i>13.00 - 17.00</i>
<i>Вторник</i>	<i>16.00 - 17.00</i>
<i>Среда</i>	<i>16.00 - 17.00</i>
<i>Четверг</i>	<i>16.00 - 17.00</i>
<i>Пятница</i>	<i>13.00 - 17.00</i>

Ознакомлен: _____ /...../

Согласен: _____ /...../

Циклограмма

Утверждаю
Директор ГБОУ Школа №...
.....
01 сентября 20... г.

Должность, вид работ	Ставка	Количество часов
Учитель-дефектолог	1	20
Итого:

Циклограмма работы
.....
учителя-дефектолога
ГБОУ Школа № ...
20.../20... год

с 01.09.20... г. по 31.08.20... г.

Дни недели	Содержание работы
<i>Понедельник</i>	<i>16.00 - 16.30 - индивидуальное занятие 16.30 - 17.00 - индивидуальное занятие 17.00 - 17.30 - индивидуальное занятие</i>
<i>Вторник</i>	<i>14.00 - 14.40 - подгрупповое занятие 14.40 - 15.00 - индивидуальное занятие 16.00 - 16.30 - индивидуальное занятие</i>



Протокол

- оформляется на каждого ребенка
- является основой для оформления характеристики / представления
- хранится у учителя-дефектолога
- никому не передается
- может быть в бумажном или электронном виде

Протокол дефектологического обследования школьника

1. **Фамилия Имя Отчество** _____
2. **Дата рождения** _____
Дата обследования _____
Рекомендации ПМПК _____
Результаты учебной деятельности _____
Класс обучения _____
3. **Школа (учреждение)** _____ **заключение психиатра** _____
4. **Эмоциональное реагирование в ситуации обследования** (контактность, проявления негативизма, реакция на неуспех, похвалу, наличие аффективных реакций) _____
5. **Понимание инструкции, воспринятой на слух и прочитанной самостоятельно** (понимает сразу, после повтора, после повтора, после разъяснения, не понимает) _____
6. **Обучаемость:** _____
Восприимчивость к помощи (стимулирующая, направляющая, обучающая помощь) _____
Способность переноса на аналогичные задания _____
7. **Особенности организации деятельности, сформированность регуляторных функций** (целенаправленность деятельности, наличие ориентировочного этапа, использование рациональных способов действий, импульсивность/инертность действий, самоконтроль) _____
8. **Темп работы** (на учебном материале и внеучебном материале) _____
9. **Работоспособность** (на индивидуальных и фронтальных занятиях) _____
Представления об окружающем мире _____
Отношение к школе (учреждению) _____
10. **Сведения о себе и ближайшем окружении** _____
11. **Моторика** _____
Графические пробы, анализ школьных тетрадей, общая моторика _____
12. **Восприятие** _____
Узнавание реалистичных изображений в различных ракурсах _____



Журнал проведенной работы

- соответствует циклограмме и таблицю
- расписывается каждый рабочий день
- указываются присутствующие учащиеся и содержание работы

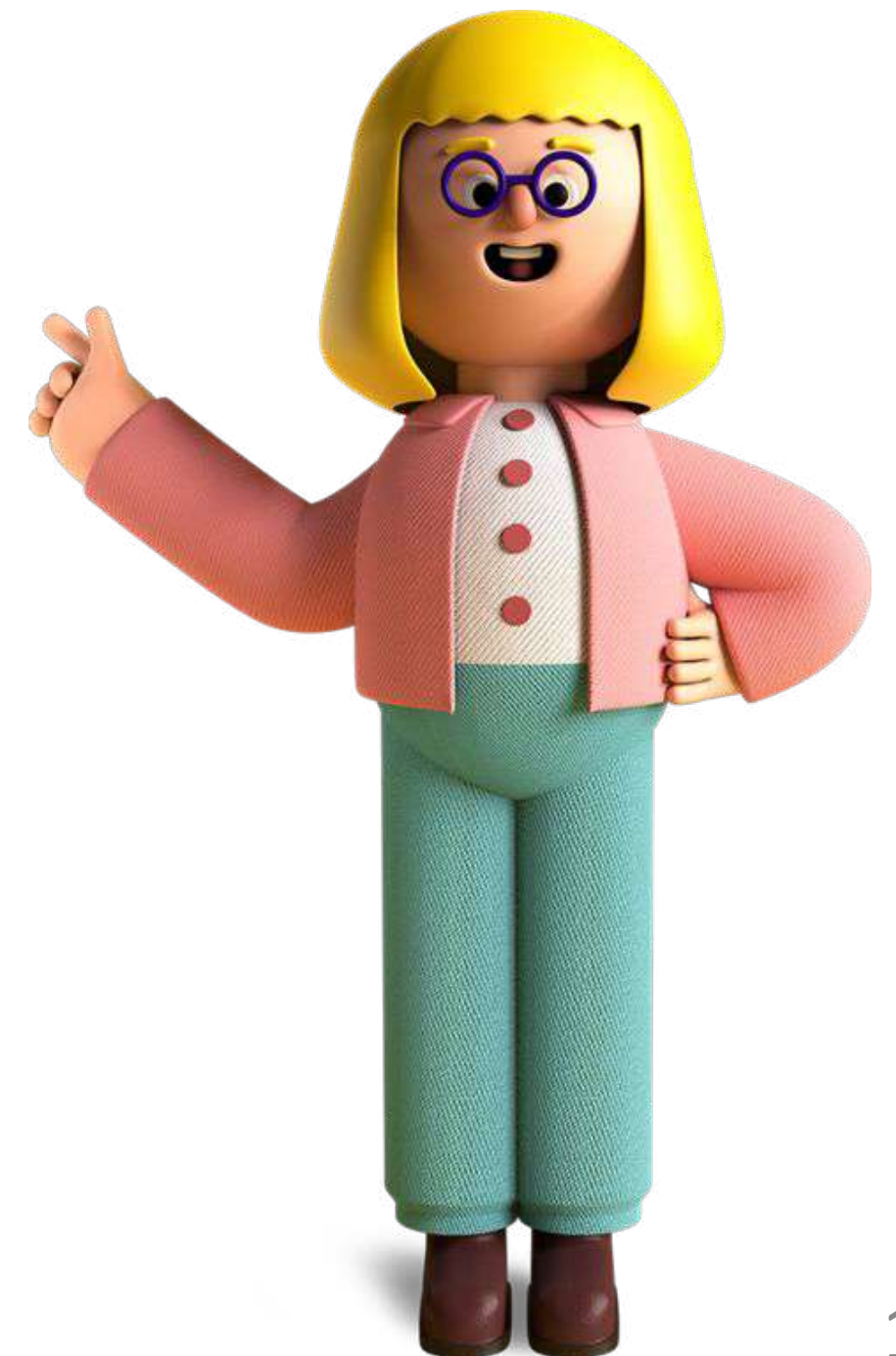
Журнал консультаций

- родители
- педагоги
- указывается дата, краткое содержание консультации, ставится подпись участников



Годовой отчет

- отражает комплексную работу учителя-дефектолога за один учебный год
- результативность работы с обучающимися
- КПК, вебинары, семинары в качестве слушателя
- выступления на педагогических советах, конференциях, проведенные мастер-классы
- систематизация и оснащение кабинета
- конкурсы, общественная работа, школьные и региональные проекты
- является основой для портфолио и представления на категорию





**Спасибо
за внимание!**

<https://eduregion.ru>

Утверждаю
Директор ГБОУ Школа №...
.....
01 сентября 20... г.

Должность, вид работ	Ставка	Количество часов
Учитель-дефектолог	1	20
Итого:

График работы
.....
учителя-дефектолога
ГБОУ Школа №
20.../20... год

с 01.09.20... г. по 31.08..... г.

Дни недели	Присутственные часы
<i>Понедельник</i>	<i>13.00 - 17.00</i>
<i>Вторник</i>	<i>16.00 - 17.00</i>
<i>Среда</i>	<i>16.00 - 17.00</i>
<i>Четверг</i>	<i>16.00 - 17.00</i>
<i>Пятница</i>	<i>13.00 - 17.00</i>

Ознакомлен: _____ /...../

Согласен: _____ /...../

Протокол дефектологического обследования школьника

1. **Фамилия Имя Отчество** _____

2. **Дата рождения** _____

Дата обследования _____

Рекомендации ПМПК _____

Результаты учебной деятельности _____

Класс обучения _____

3. **Школа (учреждение)** _____ заключение психиатра _____

4. **Эмоциональное реагирование в ситуации обследования** (контактность, проявления негативизма, реакция на неуспех, похвалу, наличие аффективных реакций) _____

5. **Понимание инструкции, воспринятой на слух и прочитанной самостоятельно** (понимает сразу, после повтора, после повтора, после разъяснения, не понимает) _____

6. **Обучаемость:** _____

Восприимчивость к помощи (стимулирующая, направляющая, обучающая помощь) _____

Способность переноса на аналогичные задания _____

7. **Особенности организации деятельности, сформированность регуляторных функций** (целенаправленность деятельности, наличие ориентировочного этапа, использование рациональных способов действий, импульсивность/инертность действий, самоконтроль) _____

8. **Темп работы** (на учебном материале и внеучебном материале) _____

9. **Работоспособность** (на индивидуальных и фронтальных занятиях) _____

Представления об окружающем мире _____

Отношение к школе (учреждению) _____

10. **Сведения о себе и ближайшем окружении** _____

11. **Моторика** _____

Графические пробы, анализ школьных тетрадей, общая моторика _____

12. **Восприятие** _____

Узнавание реалистичных изображений в различных ракурсах _____

Оценка и воспроизведение ритмов (по подражанию, по словесной инструкции) _____

13. **Пространственно-временная ориентация** _____

Определение временной последовательности (времена года, их признаки, последовательность) _____

Понимание сложных речевых конструкций, употребление предлогов _____

14. **Внимание** _____

Особенности внимания (объем, концентрация, устойчивость, распределение, переключаемость) _____

15. **Память** _____

Модально-специфические виды памяти (слуховая, зрительная, моторная, комбинированная) _____

Особенности мнестической деятельности (объем, сохранение, воспроизведение и др.) _____

16. **Мышление** _____

Составление разрезных картинок _____

Понимание смысла сюжетной картинки _____

Определение последовательности серии сюжетных картинок _____

Классификация предметных изображений по величине, форме, цвету, родовой категории (выделение 4-го «лишнего предмета», 5-го «лишнего»), слова в ряду предъявлений) _____

Сравнение понятий, предметов _____

Понимание скрытого смысла рассказа _____

Уровень развития наглядных форм мышления _____

Уровень развития словесно-логического мышления _____

Умение устанавливать причинно-следственные отношения _____

Уровень понимания скрытого смысла сюжетной картинки, рассказа _____

Особенности мыслительных операций _____

17. **Речь** _____

Составление рассказа по серии сюжетных картинок _____

Понимание смысла пословиц _____

Чтение _____
Смысл прочитанного _____
Звуко-буквенный анализ слов _____

ПРИМЕЧАНИЯ: _____

Заключение: _____

Рекомендации: _____

Учитель-дефектолог....._____

Приложение

Тематическое планирование 1 класс (68 часов)

№	Дата	Тема урока	Содержание занятий
1,2		Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Диагностика
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (14 часов)			
3		Развитие крупной моторики.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)
4		Развитие крупной моторики.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)
5		Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем)

6,7	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела	Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)
8,9	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки
10, 11	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	Развивать моторику руки, формировать графические навыки.
12, 13	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).
14	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).
15	Работа в технике рваной аппликации	Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу
16	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)		
17	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	Определять на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
18	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определять на ощупь формы предметов
19	Упражнения в раскатывании пластилина.	Работать с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние) Лепка «Утощение»

20		Игры со средней мозаикой	Играть со средней мозаикой
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).			
21		Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»
22		Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.
23		Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.
24		Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (18 часов)			
25, 26		Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.
27, 28		Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом..
29		Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).

30	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
31	Работа с геометрическим конструктором	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
32	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
33	Различение предметов по величине (большой — маленький)	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
34	Сравнение двух предметов по высоте и длине	Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом
35	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом
36	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
37	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам.
38	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам.
39	Различение и обозначение основных цветов.	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»
40, 41	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

42		Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
----	--	--	--

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (5 часов)

43		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
44		Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
45		Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
46		Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности.
47		Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Практическое занятие

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (4 часа)

48		Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника.
49		Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький,	Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное), обозначать словом вкусовых ощущений.

		солёный). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	
50		Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный).
51		Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнить три предмета по весу (тяжелый — средний — легкий).
Раздел 7. Развитие слухового восприятия (5 часов)			
52, 53		Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	Дидактическая игра «Узнай на слух». Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
54		Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки).
55		Различение речевых и музыкальных звуков	Различать по голосу знакомых людей. Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (веселая, грустная).
56		Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.
Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов)			
57		Ориентировка на собственном теле	Ориентировка: правая или левая рука, правая или левая нога

58	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты
59	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.
60	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).
61	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).
62	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.
63	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.

Раздел 9. Восприятие времени (5 часов)

64	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	Знакомить: с порядком месяцев в году; с временами года. Работать с графической
----	---	--

		Упражнения на графической модели «Сутки»	моделью «Времена года». Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определять время по часам (с точностью до 1 часа).
65		Последовательность событий (смена времени суток)	
66		Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	
67		Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	
68		Дидактическая игра «Веселая неделя»	

Тематическое планирование 2 класс (68 часов)

№	Дата	Тема урока	Содержание занятий
1,2		Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу.
		Развитие моторики, графомоторных навыков	
3,4		Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	
5,6		Координация движений (игры с мячом, обручем)	

7		Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	
8		Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	
9		Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	
10, 11		Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	
12		Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	
13		Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	
14		Графический диктант (по показу)	
15		Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	
16		Работа в технике объемной аппликации	
		Тактильно-двигательное восприятие	<p>Определять на ощупь предметы с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые). Определять на ощупь формы предметов. Работать с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Играть со средней мозаикой.</p>
17		Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	

18		Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	
19		Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	
20		Игры со средней мозаикой	
		Кинестетическое и кинетическое развитие	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).
21		Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	
22		Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	
23		Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	
24		Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	
		Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	
25, 26		Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнить 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку. Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо
27		Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	
28		Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	

29		Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
30		Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	
31		Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	
32		Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	
33		Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»	
34		Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	
35		Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	
36		Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	
37, 38		Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	
		Развитие зрительного восприятия	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух

39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	сходных сюжетных картинок. Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
40	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	
41	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	
42	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	
43	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	
	Восприятие особых свойств предметов	Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнить три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).
44	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	
45	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	
46, 47	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	
48, 49	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди,	

		брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	
		Развитие слухового восприятия	Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.
50		Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	
51		Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	
52		Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	
53		Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	
54		Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	
		Восприятие пространства	Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.
55		Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	
56		Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	

57		Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	
58		Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	
59		Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	
60		Пространственная ориентировка на поверхности парты	
61		Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	
		Восприятие времени	Знакомить: с порядком месяцев в году; с временами года. Работать с графической моделью «Времена года». Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определять время по часам (с точностью до 1 часа).
62, 63		Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	
64		Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	
65		Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	
66, 67		Определение времени по часам. Игры с моделью часов	
68		Дидактическая игра «Веселая неделя»	

Тематическое планирование 3 класс (68 часов)

№	Дата	Тема урока	Содержание занятий
1		Обследование вновь принятых детей	Диагностика: выявление индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками; различают наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый); слушают и

			понимают собеседника, выполняют несложные инструкции, отвечают на вопросы.
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (12 часов)			
2		Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	Развивать согласованность движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем).
3		Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога
4		Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога
5		Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Развивать моторику руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
6		Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	Совершенствовать точность движений (завязывание, развязывание, застегивание).
7		Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	Обводить контур изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры
8		Рисование бордюров по образцу	Рисовать бордюры.
9,1 0		Графический диктант (зрительный и на слух)	Графический диктант (зрительный и на слух).
11, 12		Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	Вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.

13		Работа в технике объемной и рваной аппликации	Работать в технике «объемной» и «рваной» аппликации.
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)			
14		Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	Определять различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Находить на ощупь контур нужного предмета из 2-3 предложенных.
15, 16		Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	Воспринимать поверхность на ощупь (гладкая – шершавая; колючая – пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»
17		Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	Работать с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).
18		Игры с сюжетной мозаикой	Играть с сюжетной мозаикой.
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)			
19, 20		Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	Формировать ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...).
21, 22		Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	Выполнять упражнения по заданию педагога, вербализовать собственные ощущения. Выразительность движений – имитировать животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценировать.
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (14 часов)			
23		Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	Соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки. Сравнить и обозначать словом формы 3-4 предметов.

24		Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	Сравнивать две объёмные геометрические фигуры – круг и овал.
25		Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	Комбинировать разные формы из геометрического конструктора.
26		Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	Сравнивать и обозначать словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставлять части и детали предмета по величине.
27		Дидактическая игра «Часть и целое»	
28, 29		Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
30		Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
31		Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).
32		Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
33		Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).
34		Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание	Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6

		незаконченных изображений знакомых предметов	деталей).
35, 36		Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (6 часов)

37		Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи; находить элементарные аналогии, формировать понимания скрытого смысла, развивать адекватные реакции на юмор.
38		Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	
39		Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	
40		Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	
41		Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	
42		Упражнения для профилактики и коррекции зрения	

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (6 часов)

43		Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных	Развивать осязания (теплее – холоднее), определять контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник).
----	--	---	---

		температур предметов (грелка, утюг, чайник)	
44		Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	Различать пищевые запахи и вкусы, их словесно обозначать.
45, 46		Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	Определять различные свойства вещества (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).
47, 48		Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	Дифференцировать ощущения чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивать на ладони; определять вес «на глаз».

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (6 часов)

49		Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	Определять направление звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»
50, 51		Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	Выполнять действия по звуковому сигналу. Дидактическая игра «Прерванная песня».
52		Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	Различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона
53		Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	Различать мелодии по темпу; прослушивать музыкальные произведения. Развивать чувства ритма
54		Развитие чувства ритма.	Дидактическая игра «Мы — барабанщики»

Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов)

55		Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога. Понимать: выше — ниже, левее — правее, рядом и др. Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги.
----	--	--	---

		пространственных отношений с использованием предлогов	Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части.
56		Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	Вербально обозначать пространственные отношения с использованием предлогов. Развивать пространственный праксис.
57		Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.	Моделировать пространственное расположение объекта относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактическая игра «Обставим комнату»
58		Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части.
59		Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги.
60		Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги.
61		Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	Пространственная ориентировка на поверхности парты, располагать и перемещать предметы по инструкции педагога.
Раздел 9. Восприятие времени (7 часов)			
62		Определение времени по часам	Определять время по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена. Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда).
63		Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	
64		Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	

65		Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	
66		Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	
67		Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	
68		Определение времени по часам. Игры с моделью часов	

Тематическое планирование 4 класс (68 часов)

№	Дата	Тема урока	Содержание занятий
---	------	------------	--------------------

1		Обследование вновь принятых детей	Диагностика: выявление индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками; различают наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый); слушают и понимают собеседника, выполняют несложные инструкции, отвечают на вопросы.
		Развитие моторики, графомоторных навыков	Развивать согласованность движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Соотносить движения с поданным звуковым сигналом. Совершенствовать точность мелких движений рук. Штриховать изображения двумя руками. Вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезать ножницами на глаз изображения предметов.
2		Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	
3		Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	
4,5		Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	
6		Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)	
7,8		Графический диктант с усложненными заданиями	
9		Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	

10		Дорисовывание симметричной половины изображения	
11		Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	
		Тактильно-двигательное восприятие	<p>Определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4-5 предложенных. Закреплять тактильные ощущения при работе с пластилином, тестом, глиной. Играть с мелкой мозаикой</p>
12, 13		Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	
14		Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	
15		Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	
16		Игры с мелкой мозаикой	
		Кинестетическое и кинетическое развитие	
17		Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	<p>Произвольное и по инструкции педагога сочетать движение и позы разных частей тела; вербализовать собственные ощущения. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.</p>
18		Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	
19, 20		Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	

		Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	<p>Группировать предметы по два самостоятельных выделенным признака; обозначать словом. Сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использовать простые меры для измерения и сопоставления предметов. Смешивать цвета. Определять постоянные цвета (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавать целое по одному фрагменту. Определять предметы по словесному описанию. Конструировать сложные формы предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).</p>
21		Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	
22, 23		Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	
24		Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	
25, 26		Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	
27		Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки)	
28		Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	
29		Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	
30		Узнавание предмета по одному элементу	
31, 32		Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	

		Развитие зрительного восприятия	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. Запоминать 3-4 предмета и воспроизвести их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
33, 34		Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	
35, 36		Нахождение нелепиц на картинках	
37		Дидактическая игра «Лабиринт»	
38		Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	
39		Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	
		Восприятие особых свойств предметов	Развивать дифференцированные осязательные ощущения (сухое – сухое, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерять температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры, воды, воздуха). Дифференцировать вкусовые ощущения (сладкое – сладкое, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные, др.). Измерить вес разных предметов на весах. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).
40		Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	
41, 42		Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	
43		Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — сладкое, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	
44		Дифференцированное восприятие ароматов (запах	

		фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	
45		Упражнения в измерении веса предметов на весах	
46, 47		Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	
48 49		Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	
		Развитие слухового восприятия	Характеризовать неречевые, речевые и музыкальные звуки по громкости, длительности, высоте тона. Развивать слухомоторную координацию. Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формировать чувства ритма. Различать по голосу ребёнка и взрослого
50		Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	
51		Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	
52		Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	

53		Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	
54		Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	
55		Дидактическая игра «Угадай по голосу»	
		Восприятие пространства	Ориентироваться в помещении и на улице; Выполнить задание педагога, связанного с изменением направления движения. Моделировать расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделировать пространственные ситуации (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составлять простейшие схемы-планы комнаты. Ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)
56, 57		Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	
58		Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	
59		Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	
60		Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	
62		Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	
		Восприятие времени	Определять время по часам. Длительность

62, 63	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	различных временных интервалов. Работать с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использовать в речи временные терминологии.
64	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	
65	Работа с календарем и моделью календарного года	
66	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	
67	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	
68	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	

Утверждаю
Директор ГБОУ Школа №...

.....
01 сентября 20... г.

Должность, вид работ	Ставка	Количество часов
Учитель-дефектолог	1	20
Итого:

Циклограмма работы

.....

учителя-дефектолога
ГБОУ Школа № ...
20.../20... год

с 01.09.20... г. по 31.08.20... г.

Дни недели	Содержание работы
Понедельник	16.00 - 16.30 - индивидуальное занятие 16.30 - 17.00 - индивидуальное занятие 17.00 - 17.30 - индивидуальное занятие
Вторник	14.00 - 14.40 - подгрупповое занятие 14.40 - 15.00 - индивидуальное занятие 16.00 - 16.30 - индивидуальное занятие 16.30 - 17.00 - индивидуальное занятие
Среда	14.00 - 14.40 - подгрупповое занятие 14.40 - 15.00 - индивидуальное занятие 15.00 - 15.30 - подгрупповое занятие 15.30 - 16.00 - индивидуальное занятие 16.00 - 16.30 - индивидуальное занятие 16.30 - 17.00 - индивидуальное занятие 17.00 - 17.30 - индивидуальное занятие
Четверг	13.30 - 14.00 - индивидуальное занятие 14.00 - 14.40 - подгрупповое занятие 14.40 - 15.00 - индивидуальное занятие

	<i>15.00 - 15.30 - индивидуальное занятие 15.30 - 16.00 - индивидуальное занятие 16.00 - 16.30 - индивидуальное занятие 16.30 - 17.00 - индивидуальное занятие</i>
<i>Пятница</i>	<i>16.00 - 16.30 - индивидуальное занятие 16.30 - 17.00 - индивидуальное занятие</i>

Ознакомлен: _____ /.../

Согласен: _____ /.../